

**LOCF**  
**SYLLABUS**

&

**COURSES OF STUDY**

**BA (Urdu)**  
**(HONOURS & General)**



DEPARTMENT OF URDU  
**Jamshedpur Women's College**  
Jamshedpur

## JAMSHEDPUR WOMEN'S COLLEGE, JAMSHEDPUR

## Department of URDU

## SYLLABUS : B.A. (Urdu Core) LOCF

SEM-I	Course	Marks	Credit	Name of the papers
"	AECC-1	50	02	MIL Communication Urdu
"	C-1	100	06	اردو کے ابتدائی نمونے اور داستان
"	C-2	100	06	اردو غزل اور نمائندہ شعرا
"	GE-1	100	06	نقوش ادب (منتخب حصے)
SEM-2	Course	Marks	Credit	Name of the papers
"	AECC-2	50	02	Environmental Science
"	C-3	100	06	اردو فکشن آغاز و ارتقا
"	C-4	100	06	اردو شاعری کی چند اہم اصناف
"	GE-2	100	06	نقوش ادب (منتخب حصے)
SEM-3	Course	Marks	Credit	Name of the papers
"	SEC-1	50	02	General knowledge & Current Affairs
"	C-5	100	06	اردو کی چند اہم غیر افسانوی اصناف
"	C-6	100	06	اردو شاعری کا وسطی کلاسیکی دور
"	C-7	100	06	اردو کی نثری اصناف
"	GE-3	100	06	نقوش ادب (منتخب حصے)
SEM-4	Course	Marks	Credit	Name of the papers
"	SEC-2	50	02	Personality Development
"	C-8	100	06	اردو نظم نگاری
"	C-9	100	06	اردو تنقید نگاری
"	C-10	100	06	اردو طنز و طعنت
"	GE-4	100	06	نقوش ادب (منتخب حصے)
SEM-5	Course	Marks	Credit	Name of the papers
"	C-11	100	02	تاریخ ادب اردو (نثر)
"	C-12	100	06	تاریخ ادب اردو (نظم)
"	DSE-1(a) or (b)	100	06	جہا رکھنڈ میں اردو کا نسائی ادب - یا - اردو صحافت اور ابلاغ عامہ
"	DSE-2(a) or (b)	100	06	اردو کا مزاحمتی ادب - یا - اردو لسانیات و علم عروض
SEM-6	Course	Marks	Credit	Name of the papers
"	C-13	100	02	تخلیقی نثر کا تفصیلی مطالعہ
"	C-14	100	06	اہم شعری اصناف کا تفصیلی مطالعہ
"	DSE-3(a) or (b)	100	06	اردو میں تاریخ اسلام و علم بلاغت - یا - فارسی ادب کا تعارف
"	DSE-4	100	06	Project Work (پراجیکٹ ورک)

## B.A (Honours)

بی.اے. اردو (آنرز) کے نصاب میں Core Course کے 14 پرچے، AECC (Ability Enhancement Compulsory Course) کے دو پرچے، SEC (Skill Enhancement Course) میں دو پرچے ہوں گے۔ DSE (Discipline Specific Elective) کے تحت چار پرچوں میں اردو سے جڑے تین پرچے (متبادل کے ساتھ) اور ایک پرچہ پراجیکٹ کا ہوگا۔ اس کے ساتھ GE (Generic Elective) کے تحت چار پرچے ہوں گے۔ اس طرح کل 26 پرچے ہوں گے جنہیں تین سال کے عرصے میں پڑھنا ہے۔ اس عرصے کو چھ چھ ماہ کے چھ سیمسٹر میں بانٹا گیا ہے۔ 100 نمبر کے پرچوں کا امتحان کالج (30 نمبر) اور یونیورسٹی (70 نمبر) دونوں سطح پر ہوگا۔ سیمسٹر کے مطابق پرچوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سیمسٹر : 01

## Core Course (02 Papers)

Paper : C -1 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو کے ابتدائی نمونے اور داستان

اردو کا ابتدائی زمانہ۔ اردو کا ابتدائی دور اور صوفیائے کرام کی خدمات۔ اردو سے صوفیائے کرام کا رشتہ۔ اردو کے اولین نمونے۔ اہم صوفیائے کرام اور ان کی اردو تصانیف۔ اردو کو ادبی زبان بنانے میں صوفیائے کرام کا تعاون۔ اردو داستانوں کا آغاز و ارتقا۔ داستان اور ناول و افسانے کا فرق۔ آرائش محفل کا فنی جائزہ اور ادبی حیثیت۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed:

1. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام (مولوی عبدالحق)
2. آرائش محفل (حیدر بخش حیدری)
3. فسانہ آزاد، حصہ دوم (رتن ناتھ سرشار): [خوجی، صفحہ 125 سے 145]

Reference Books:

1. سخن داستان کوئی: کلیم الدین احمد
2. داستان سے افسانے تک: وقار عظیم

Paper : C -2 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو غزل اور نمائندہ شعراء

غزل کی تعریف اور اس کا فن۔ اردو غزل کا ارتقا۔ اردو ادب میں غزل کا مقام۔ سراج اورنگ آبادی رودکی کی غزل کوئی کا تفصیلی جائزہ۔ درد و بلوی کی غزل کوئی کا تفصیلی جائزہ۔ درد کی شاعری میں تصوف، مومن و بلوی کی غزل کوئی کا تفصیلی جائزہ۔ مومن کی عشقیہ شاعری، سراج، درد اور مومن کا شاعرانہ مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. انتخاب سراج اورنگ آبادی (مرتب: ڈاکٹر محمد حسن): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

- [منتخب غزلیں: کہاں ہے گلبدن موہن پیارا، جان و دل میں گرفتار ہوں، کن کا، ان کا، ہے دل میں خیال گل رخسار کسی کا، دورنگی خوب نہیں یک رنگ ہو جا، مجھ پائے حرم جاں پردہ اسرار کوں کھول، خبر تیرے عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی۔]
2. دیوان درد (خواجہ میر درد): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [منتخب غزلیں: مقدور میں کب ترے وصفوں کے رقم کا، مد رسہ یاد ہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا، جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا، تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا، دلگیم بخت سید سایہ دار رکھتے ہیں، دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی، ارض و سما کہاں تری وسعت کو پا سکے، مرا جی ہے جب تک تری جستجو ہے، ہمہت چند اپنے ذمے دھر چلے، ہم تجھ سے کس ہوں کی فلک جستجو کریں۔]
3. انتخاب کلام مومن (مرتب: عبدالوود دہاں): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [منتخب غزلیں: کسی کا ہوا آج، کل تھا کسی کا، محشر میں پاس کیوں دم فریاد آ گیا، مجھ کو تیرے عتاب نے مارا، غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا، دل قابل محبت جاں نہیں رہا، اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا، ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو، وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو، اگلے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ، ہوئی تا شیر آہ زاری کی۔]

Reference Books:

غزل کی سرگزشت (اختر انصاری)

**ELECTIVE COURSE (01 Paper)**

جن کا Core Course اردو ہو وہ درج ذیل میں سے کوئی ایک مضمون چن سکتے ہیں:

- (a) Mathematics (b) History (c) Political Science (d) Economics/ Statistics  
(e) Philosophy (f) Psychology (g) Sociology/ Anthropology (h) Music  
(i) Home Science (for women only) (j) Geography etc.

جن کا Core Course اور دے گئے مضامین میں سے کوئی ایک ہو وہ 4 - Semester 1 میں GE 1 - 4 کے طور پر اردو پڑھ سکتے ہیں۔

Paper : GE-1 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب: قمر رئیس) [منتخب افسانے: شطرنج کی بازی، شکوہ شکایت، نجات، دوپیل، زیور کا ڈبہ]  
2. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق): انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔

منتخب غزلیں: [الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا، ابتدا سے عشق ہے روتا ہے کیا، جو اس شور سے میر روتا رہے گا، ہستی اپنی حباب کی سی ہے، فقیر اند آئے صدا کر چلے۔]

3. اشعار نظیر (نظیر اکبر آبادی) [منتخب نظمیں: بنجارہ نامہ، برسات کی بہاریں، کلجک، آدی نامہ، روٹی]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

**AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)**

AECC 1 : MIL Communication Urdu : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

نمبر کا ہوگا، جس میں اسم، ضمیر، فعل اور صفت کی جانکاری، واحد جمع، مذکیر تا مبیث، مترادفات، تضاد، محاورات، ضرب الامثال (کہاوٹ)، الفاظ 50 یہ پرچہ سوالات (Objective) معروضی (50 معنی، اردو اصطلاحوں کے انگریزی یا ہندی اور انگریزی و ہندی اصطلاحوں کے اردو متبادل وغیرہ سے ایک ایک نمبر کے پوچھے جائیں گے۔

## Core Course (02 Papers)

Paper : C -3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو فکشن: آغاز و ارتقا

اردو فکشن کا آغاز۔ ناول کی تعریف اور ناول کا فن۔ اردو ناول کا ارتقا۔ اردو ناول نگاری میں ڈپٹی نذیر احمد کا مقام۔ توبہ النصوح کا تفصیلی مطالعہ۔ افسانہ کی تعریف اور افسانہ نگاری۔ اردو افسانہ کا ابتدائی دور۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کا تفصیلی جائزہ۔ اردو ادب میں پریم چند کا مقام۔ ڈراما کی تعریف اور فن۔ اردو ڈراما کا ارتقا۔ ڈراما پردہ غفلت کا تفصیلی مطالعہ۔ عابد حسین کی ڈراما نگاری کا جائزہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed:

1. توبہ النصوح (ڈپٹی نذیر احمد):
2. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب: قمر رئیس): [منتخب افسانے: بڑے گھر کی بیٹی، بوڑھی کا کی، رُج اکبر، پوس کی رات، کفن،]
3. پردہ غفلت (عابد حسین):

Reference Books

1. ناول کا فن
2. اردو افسانہ: روایت اور مسائل (کوپی چند نارنگ)

Paper : C -4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو شاعری کی چند اہم اصناف

اردو شاعری کی اصناف۔ مثنوی نگاری کی تعریف اور فن۔ اردو مثنوی نگاری کا ایک جائزہ۔ میر حسن کی مثنوی نگاری کا جائزہ۔ مثنوی سحر البیان کا تفصیلی مطالعہ۔ قصیدہ نگاری کی تعریف اور فن۔ اردو قصیدہ نگاری کا تعارف۔ اردو قصیدہ نگاری میں سودا کا مقام۔ سودا کے پہلے قصیدے کا تفصیلی مطالعہ۔ مرثیہ کی تعریف اور فن۔ اردو مرثیہ نگاری کا ارتقا۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری۔ مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری۔ انیس و دبیر کے مرثیوں کا تقابلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مثنوی سحر البیان (میر حسن):
2. انتخاب سودا (رشید حسن خاں): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔ [منتخب قصیدہ: ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے سلیمانی]
3. مرثی انیس و دبیر (رشید حسن خاں):

[منتخب مرثیہ: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے؛ پہلے دس بند (میر انیس)۔ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے؛ پہلے دس بند (مرزا دیر)]

Reference Books

1. اردو کی تین مثنویاں (رشید حسن خاں) :
1. موازنہ انیس و دیر (شبلی نعمانی) :
2. انیس کا شعور فن (ڈاکٹر حسن ثنی) : انعم پبلیکیشن، رانچی
3. میر انیس (سفارش حسین رضوی) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
4. اردو میں قصیدہ نگاری (ابو محمد سحر)
5. محمد رفیع سودا (خلیق انجم)

**ELECTIVE COURSE (01 Paper)**

Paper : GE-2 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. شناخت (ش۔ اختر) [منتخب عنوانات : عصمت چغتائی، جیلانی بانو، شکیلہ اختر]
  2. دیوان غالب: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [ منتخب غزلیں:۔ یہ نتھی ہماری قسمت کہ وصال یا روتا۔ آہ کوچا پیہ اک عمر اثر ہونے تک۔ 'دل نا داں تجھے ہوا کیا ہے۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے۔' دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں۔ ]
3. بانگِ درا (علامہ اقبال) [منتخب نظمیں : ہمالہ، نیا سوال، تصویر درد، حقیقت حسن، شمع اور شاعر]
- [ یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔ ]

**AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)**

AECC 2 : Environmental Science : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

## Core Course (03 Papers)

Paper : C- 5 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو نثر کی چند اہم غیر افسانوی اصناف (تذکرہ نگاری، مکتوب نگاری، خاکہ نگاری)

تذکرہ نگاری کی تعریف - اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت - محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری - آب حیات کی ادبی اہمیت - مکتوب نگاری کا فن - اردو مکتوب نگاری کی روایت - غالب کی مکتوب نگاری - بحیثیت مکتوب نگار غالب کا ادبی مقام - خاکہ نگاری کا فن - اردو میں خاکہ نگاری کی روایت - رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری - بحیثیت خاکہ نگار رشید احمد صدیقی کا ادبی مقام -

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Books Prescribed

1. آب حیات (محمد حسین آزاد) : [پانچواں دور۔]
2. انتخاب خطوط غالب (مرتب: خلیق انجم) : مونوٹینٹل پبلشرز، نئی دہلی
- [منتخب خطوط : بنام علانی (خط نمبر 9 و 10) - بنام ہر کوپال تفتہ (خط نمبر 3) - بنام میر مہدی مجروح (خط نمبر 10) بنام غلام غوث بے خبر (خط نمبر 2) -]
3. ہم نفسان رفتہ (رشید احمد صدیقی) : [منتخب خاکے : بشیق الرحمن قدوائی، سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، کندن۔]

Paper : C- 6 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو شاعری کا وسطی کلاسیکی دور

اردو شاعری کے مختلف ادوار - میر تقی میر کا دور - میر کی غزل کوئی - اردو شاعری میں میر کا مقام و مرتبہ - غالب کا عہد - غالب کی شاعرانہ عظمت - اردو غزل کوئی میں غالب کا مقام و مرتبہ - فیض کا دور - فیض کی شاعری کی امتیازی خصوصیات - فیض کی نظم نگاری کا جائزہ - فیض کی غزلیہ شاعری کی امتیازی خصوصیات، اردو ادب کی تاریخ میں فیض کا مقام -

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Books Prescribed

1. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق) : انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔
- [تھما مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا - اٹنی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا - جس سر کو فروز آج ہے یاں تا جوری کا - ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا - ابتدا سے عشق ہے روتا ہے کیا - اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا - جو اس شور سے میر روتا رہے گا - ہستی اپنی حباب کی سی ہے - فقیرانہ آئے صدا کر چلے۔]
2. دیوان غالب : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [منتخب غزلیں : نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا - دردمنت کش دو اندہ ہوا - یہ نتھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا - آہ کو چاہیہا ک عمر اثر ہونے تک - دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے - جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں - ہر ایک بات پہ کہتے ہوتے کہ تو کیا ہے - دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں - دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں - کوئی امید بر نہیں آتی -]
3. دست صبا (فیض احمد فیض) :

[منتخب نظمیں : صبح آزادی، بنا میں تری گلیوں کے... شیشوں کا سیجا کوئی نہیں، زنداں کی ایک شام، زنداں کی ایک صبح - منتخب غزلیں : ہم آئے ہونہ شب انتظار گزری ہے - ہتمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں - رنگ پیرا ہن کا خوشبو زلفساہرانے کا نام - دل میں اب یوں ترے بھولے ہوئے غم آتے ہیں - یا فخرالپشماں ذکر کس منہداراں -]

Reference Books

1. میر تقی میر حیات اور شاعری (خولجہ احمد فاروقی)، انجمن ترقی اردو (ہند)، نئی دہلی
2. تفسیر غالب (شمس الرحمن فاروقی)، غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
3. فیض احمد فیض کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (ڈاکٹر رضوانہ ارم)، ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، دہلی

Paper : C- 7 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو کی نثری اصناف

اردو نثر کا ارتقائی سفر۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت۔ حالی بحیثیت سوانح نگار۔ یادگار غالب کا خصوصی مطالعہ۔ اردو ناول کا ارتقا۔ جدید اردو ناول نگاری میں جیلانی بانو کا مقام۔ ناول ایوان غزل کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو افسانہ نگاری کا ارتقائی سفر۔ راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، اختر اورینوی اور غیاث احمد گدی کے افسانوں کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. یادگار غالب (الطاف حسین حالی) :
2. ایوان غزل (جیلانی بانو) :
3. ہمارے پسندیدہ افسانے (مرتب: اطہر پرویز) : [ منتخب افسانے: لاجوئی، مہاکشمی کاپل، نیا قانون، کلیاں اور کانٹے اور دیکھ ]

Reference Books

1. کہانی کے روپ (وہاب اشرفی)، کرن اشاعت ہاؤس، گیا۔
2. اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقا (الطاف فاطمہ)، اعتقاد پبلسٹک ہاؤس، دہلی۔

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)
2. دیوان درد (خولجہ میر درد) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [ منتخب غزلیں: مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا، جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا، تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا، گلیم نخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں، ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے، مرا جی ہے جب تک تری جتو ہے، ہمیت چند اپنے ذمے دھر چلے۔ ]
3. نقش فریادی (فیض احمد فیض) [ منتخب نظمیں : مجھ سے پہلی ہی محبت مرے محبوب نہ مانگ، تنہائی، چند روز اور مرمری جان، بول، اقبال ]
- [ یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔ ]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 1 : General Knowle & Current Affairs : : Credit : 02 : : Total Marks : 50



## Core Course (03 Papers)

Paper : C- 8 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70 +30

## Course Content : اردو نظم نگاری

اردو نظم کا ارتقائی سفر۔ اردو میں نظم نگاری کی روایت۔ نظموں کی مختلف اقسام۔ اقبال کا عہد اور ان کی نظموں کا مرکزی موضوع۔ اقبال کی منتخب نظموں کا خصوصی مطالعہ۔ اردو ادب میں اقبال کا شاعرانہ مقام۔ ترقی پسند تحریک کے دور میں نظموں کا عروج۔ مجاز کی منتخب نظموں کا خصوصی مطالعہ۔ اردو نظم نگاری میں مجاز کی شاعرانہ خصوصیات۔ رباعی کافن اور اس کا ارتقا۔ فراق کورکھپوری کی منتخب رباعیوں کا تفصیلی مطالعہ۔ بحیثیت رباعی کو فراق کا ادبی مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Books Prescribed

1. بال جبرئیل (علامہ اقبال) : [منتخب نظمیں: مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، لبینن خدا کے حضور میں، جبرئیل و ابلیس اور شاہین۔]
2. کلیات مجاز (مجاز لکھنوی) : [منتخب نظمیں: آہنگ نو، آوارہ، رات اور ریل، منھی پجارن، نوجوان سے۔]
3. روپ (فراق کورکھپوری) :

[منتخب رباعیاں: ہر جلوے سے اک درس نمولینا ہوں۔ آنگن میں ٹھنک رہا ہے ضد یا یا ہے۔ مہو بن کے بسنت سا جیلا ہے وہ روپ۔ چو کے کی سہانی آج بکھڑا روشن۔ کس وجہ سکوں نماہن امرو کے ہلال۔ ک دو با م فلک سے ہو اور بلند۔ وجدان جمال ہے اک جو ہر لطیف۔ ان نغموں میں تاثیر شفا ہے جو ہم۔ من موہ لے سورنگ سے رہتی دنیا۔ غیرت کوست اساس کر دیتا ہے۔]

Paper : C- 9 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

## Course Content : اردو تنقید نگاری

تنقید کی تعریف۔ تنقید کا مقصد۔ تنقید اور تخلیق کا رشتہ۔ تنقید اور تحقیق کا رشتہ۔ اردو میں تنقید کی روایت۔ تنقیدی دبستان۔ عملی تنقید۔ رومانی تنقید۔ نفسیاتی تنقید۔ جمالیاتی تنقید۔ سائنسی تنقید۔ مارکسی تنقید۔ اہم تنقید نگار [الطاف حسین حالی، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Reference Books

1. مقدمہ شعرو شاعری (الطاف حسین حالی) :
2. اردو تنقید پر ایک نظر (کلیم الدین احمد)
3. تنقیدی دبستان (سلیم اختر) :
4. تنقید کیا ہے (آل احمد سرور) :

Paper : C- 10 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو طنز و ظرافت

اردو طنز و ظرافت کے ابتدائی نقوش۔ اردو میں طنز و ظرافت کی شعری روایت۔ اردو میں طنز و ظرافت کی نثری روایت۔ طنز و مزاح کا رشتہ۔ پطرس بخاری، رضائقی و ای اور مجتبیٰ حسین کا تفصیلی مطالعہ۔

[یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مضامین پطرس (پطرس بخاری) [منتخب انشائیے: سویرے جوکل آنکھ میری کھلی۔ کتے۔ ہاسٹل میں پڑھنا۔ موحوم کی یاد میں]
  2. آئینہ درآئینہ (رضائقوی و ای) مرتب: ہمایوں اشرف: [منتخب نظمیں: محقق۔ نقاد۔ انتقال کے بعد۔ پی ایچ ڈی۔ ریل کا سفر۔]
  3. میرا کالم (مجتبیٰ حسین):
- [منتخب کالم: لوگ ہمیں بھی ڈاکٹر کہنے لگے، مرزا غالب کا خط مرزا مجتبیٰ کے نام۔ غالب کی حویلی کے محافظ۔ مزاح نگار کی بیوی۔ اپنے اسکول کی یاد میں۔ فصیح اردو بولے اور حوالات کی ہوا کھائے۔]

#### GENERAL ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پڑچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. چھوٹا ناگپور کی کہانیاں (ش۔ اختر) [منتخب افسانے: کمرہ نمبر تین، سورج بھگوان کا ندھن، خاندان کی ناک، ایک نقطہ۔]
2. پیراہن جاں (منظر شہاب)
- [منتخب نظمیں: چاندنی رات، میرے وطن، پریم چند، شجر کے چوتھے جگنو کا آخری سفر۔ منتخب غزلیں: وہ سفید خواجگی تھی، یہ سیاہ خواجگی ہے۔ تازہ رسم جفا کرے کوئی۔ پھر گرفتار ڈر ہے عشق ناواں دیکھیے۔ کم ظرفی رنداں نے آخر برباد کیا میخانے کو۔ وہ جو ہیں غم گسار ہمارے بنے ہوئے۔ شہاب سازا شھاؤک دل کو چین ملے۔]
3. مثنوی کن فیکون [منتخب حصہ: علم اور ضرورت علم۔]

[یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

#### SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 2 : Personality Development : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

## Core Course (02 Papers)

Paper : C- 11 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تاریخ ادب اردو (نثر)

اردو کے نثری ادب کا تعارف۔ مختلف نثری اصناف کے نمائندہ نثر نگار۔ میرامن، ہر سید، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، ابوالکلام آزاد، بطرس بخاری، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، رشید احمد صدیقی، سہیل عظیم آبادی اور شکلیہ اختر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Reference Books

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)
5. اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ (سمنیل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
6. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فتحپوری) :

Paper : C- 12 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تاریخ ادب اردو (نظم)

اردو کے شعری ادب کا تعارف۔ مختلف شعری اصناف کے نمائندہ شعرا۔ ولی اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی، آتش لکھنوی، اکبر الہ آبادی، شاد عظیم آبادی، ناسخ لکھنوی، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، جمیل مظہری اور پروین شاکر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Reference Books

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)
5. اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین احمد) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
6. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (سمنیل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

**DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)**

**Paper : DSE1 (a) : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30**

Course Content : جھارکھنڈ میں اردو کا نسائی ادب

جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کے ارتقاء کی مختصر جائزہ۔ جھارکھنڈ کے اردو ادب کی تاریخ میں خواتین کا حصہ۔ جھارکھنڈ کی اہم خواتین ادیبہ اور شاعرات کا خصوصی مطالعہ [صبوحی طارق، کہکشاں پروین، انوری بیگم، رضوانہ پروین ارم، شیریں نیازی، ربیعہ محمد علی] [یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. طائر خوں فشاں، درد آشناء، خاموش شکوے: شعری مجموعے۔ کرچیاں اعتماد کی، افسانوی مجموعہ (انوری بیگم)
2. درد کا گلاب: افسانوی مجموعہ (صبوحی طارق)
3. ریزہ ریزہ: افسانوی مجموعہ (شیریں نیازی)
4. میرے خواب انوکھے: افسانوی مجموعہ (ربیعہ محمد علی)
5. زندگی چاند بھی زندگی زخم بھی: شعری مجموعہ۔ (صدف معصوم)
6. بساط آرزو: شعری مجموعہ۔ بہار شرر بار: افسانوی مجموعہ (رضوانہ پروین ارم)

OR / یا

**Paper : DSE1 (b) : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30**

Course Content : اردو صحافت اور ابلاغ عامہ

ابلاغ اور ابلاغ عامہ۔ ابلاغ عامہ کی اہمیت اور فوائد۔ ابلاغ عامہ کے مقاصد۔ صحافت اور صحافی۔ خبر اور اخبار۔ اخبار کے مشتملات۔ خبر کے اجزائے ترکیبی۔ خبر نویسی کے طریقے۔ خبر حاصل کرنے کے ذرائع۔ اخبار کا نظم و نسق۔ اردو صحافت کی مختصر تاریخ۔ ریڈیو اور ابلاغ عامہ۔ ٹیلی ویژن اور ابلاغ عامہ۔ انٹرنیٹ

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ذرائع ابلاغ (محمد اشفاق) :
2. رہبر اخبار نویسی (سید اقبال قادری) :
3. من شاہ جہانم (مفتی اعجاز ارشد قاسمی)
4. صحافت کیا ہے (اقبال حسین)

Paper : DSE2 (a) : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو کا مزاحمتی ادب

مزاحمت اور احتجاج کا ادب کے ساتھ رشتہ۔ اردو ادب کے شروعاتی دور سے مزاحمت کے نمونے۔ شہر آشوب اور مرثیوں میں مزاحمت کی آواز۔ مرزا جعفر زٹی کی شاعری اور مزاحمت۔ انگریزوں کے دور میں مزاحمتی ادب۔ اکبر الہ آبادی کی مزاحمت۔ ترقی پسند تحریک اور مزاحمت کی روایت۔ پریم چند، بیدی، منٹو، شوکت صدیقی، جوش ملیح آبادی، ساحر لدھیانوی، فیض احمد فیض، حبیب جالب، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض، پروین شاکر، محمد حسن وغیرہ۔ موجودہ اردو ادب اور مزاحمت کا رویہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے کسی عبارت کا اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کو دیا جائے گا۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے کسی انگریزی یا ہندی عبارت کا اردو ترجمہ کرنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. مزاحمتی ادب اردو (رشید امجد)، اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد
2. مزاحمت اور پاکستانی اردو شاعری (ڈاکٹر آغا ظفر حسین)، ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، دہلی
3. اردو ادب میں احتجاج کا لہجہ (طارق فاطمی)، ارم پبلیکیشن، ننگر ٹولی، پٹنہ: 4

OR / یا

Paper : DSE2 (b) : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو لسانیات و علم عروض

اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے، زبان کی تعریف۔ لسانیات کی تعریف، لسانیات کا مقصد اور فوائد، زبان کا فطری ارتقا، زبان کی ارادی تشکیل، زبان کے خاندان، ہند آریائی زبانیں۔ ہندوستان کی غیر آریائی زبانیں۔ پراکرت، اپ بھرنش، مغربی ہندی، کھڑی بولی، ہندوستانی۔ اردو رسم الخط۔ علم عروض کی تعریف۔ شعر، ردیف، قافیہ، وزن، تفتیح، حرف روی، اصول [سبب، وتد، فاصلہ] رکن، زحاف، بحر، مفرد سالم بحریں [بحر متدارک، بحر متقارب، بحر ہزج، بحر جز، بحر زمل، بحر کامل، بحر وافر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا (50 نمبر لسانیات اور 20 نمبر علم عروض) 30 نمبر کے لئے لسانیات سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے لسانیات سے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم عروض سے 10 نمبر پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے اور 10 نمبر تفتیح کے لئے ہوں گے۔ تفتیح کے لئے تین اشعار میں سے ایک کی تفتیح کر کے بحر کا نام لکھنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. ہندوستانی لسانیات (محی الدین قادری زور) :
2. اردو لسانیات (شوکت سبزواری) :
3. اردو زبان کی تاریخ (مرزا خلیل احمد بیگ) :
4. علم العروض (پروفیسر عبدالحمید) :

## Core Course (02 Papers)

Paper : C 13 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تخلیقی نثر کا تفصیلی مطالعہ

نثری اصناف کی تعریف۔ اردو ناول کی عہد بجد تاریخ۔ اہم ناول اور اہم ناول نگار۔ ڈپٹی نذیر احمد، پریم چند، عبد الحلیم شرر، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عبداللہ حسین، شوکت صدیقی، خدیجہ مستور، جیلانی بانو، الیاس احمد گدی اور عبدالصمد کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو افسانہ کا عہد بجد منظر نامہ۔ اہم افسانہ نگار اور ان کے افسانے۔ پریم چند، سجاد حیدر، یلدرم، منٹو، بیدی، کرشن چندر، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، غیاث احمد گدی کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو ڈراما کا فن، تاریخ، ارتقا اور اہم فنکار۔ آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، اختر اور بیوی، عابد حسین، ابراہیم یوسف اور محمد حسن کا تفصیلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Reference Books

1. اصناف ادب (اطہر پرویز) :
2. تاریخ ادب اردو (سید اعجاز حسین)
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Paper : C 14 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اہم شعری اصناف کا خصوصی مطالعہ

شعری اصناف کی تعریف۔ غزل کی تعریف، تاریخ، اہمیت اور عہد بجد ارتقا۔ اہم غزل گو شعرا (ولی، سراج، درد، میر، غالب، مومن، داغ، شاد، اقبال، فیض)۔ مثنوی کا فن اور تاریخی پس منظر۔ اہم مثنویاں اور مثنوی نگار۔ (میر حسن، دیبا شکر نسیم، شوق لکھنوی، جمیل مظہری)۔ مرثیہ کا فن، تاریخ، ارتقا اور اہم فنکار (میر انیس، مرزا دبیر، جوش ملیح آبادی)۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## Reference Books

1. اصناف ادب (اطہر پرویز) :
2. تاریخ ادب اردو (سید اعجاز حسین)
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)
5. تعین و تدریس (ڈاکٹر شیریں حسنین)

## DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE3 (a) : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو میں تاریخ اسلام و علم بلاغت

حضور ﷺ کی سیرت طیبہ۔ حضور ﷺ کی مکی زندگی۔ حضور ﷺ کی مدنی زندگی۔ ہجرت۔ غزوات۔ صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ۔ تجزیہ الوداع۔ خلافت راشدہ۔ حضرت ابو بکر کا دور خلافت۔ حضرت عمر کا دور خلافت۔ حضرت عثمان کا دور خلافت۔ حضرت علی کا دور خلافت۔

علم بلاغت کی تعریف۔ تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ۔ صنعت تضاد، صنعت ایہام تضاد، صنعت مراعات النظیر، صنعت ایہام، صنعت تجاہل عارفانہ، صنعت تلحیح، تعلق، صنعت عکس، صنعت رجوع، صنعت لف و نشر، صنعت حسن تغلیل، صنعت حسن طلب، صنعت مبالغہ۔ [صناع لفظی] [صنعت اشتقاق، صنعت شبہ اشتقاق، صنعت تکرار]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Reference Books

1. تاریخ اسلام (اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) :
2. مختصر تاریخ اسلام (ثروت صولت) :
3. رحمت عالم (سید سلیمان ندوی) :
4. جگر گوشہ آمنہ (تخلیل احمد) : ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، علی گڑھ
5. علم البلاغت (پروفیسر عبدالجید) :
6. تفہیم البلاغت (پروفیسر وہاب اشرفی) :

یا / OR

Paper : DSE3 (b) : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : فارسی ادب کا تعارف

فارسی زبان و ادب کی روایت، فارسی ادب کے مختلف ادوار، فارسی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [فردوسی، حافظ، مولانا روم، شیخ سعدی، عمر خیام، امیر خسرو، نظیری، قاضی، بٹھوری، پروین اعتصامی، علامہ اقبال]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. صنایع عم (مہدی حسن جعفری) :
2. تاریخ ادبیات فارسی (رضازادہ شفق)
3. فارسی شیریں (پروفیسر صدرالدین) :

Paper : DSE4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 100

Course Content : پراجیکٹ ورک (Project Work)

اس پرچے میں ہر طالب علم کو ایک موضوع دیا جائے گا جس پر وہ ایک تفصیلی مقالہ تصنیف کریں گے۔ اسی مقالے کی بنیاد پر انہیں نمبر حاصل ہوں گے۔

Course Summary:

Credit : Core Course(14x6=84) + AECC(2x2=4) + SEC(2x2=4) + DSE(4x6=24) + GE(4x6=24) = 140 Credits

Marks: Sem. I - 350 Marks, Sem. II - 350 Marks, Sem. III - 450 Marks,

Sem. IV - 450 Marks, Sem. V - 400 Marks, Sem. VI - 400 Marks TOTAL= 2400 Marks

**B.A. PROGRAMME (General)**

بی اے اردو (جنرل) کے نصاب میں Discipline Specific Course کے 08 پڑھے، AECC (Ability Enhancement Course) (Compulsory Course) کے دو پڑھے، SEC (Skill Enhancement Course) میں چار پڑھے، MIL میں چار پڑھے، DSE (Discipline Specific Elective) کے تحت چار پڑھے (متبادل کے ساتھ) اور GE (Generic Elective) کے تحت دو پڑھے ہوں گے۔ اس طرح ک 22 پڑھے ہوں گے جنہیں دو سال کے عرصے میں پڑھنا ہے۔ اس عرصے کو چھ چھ ماہ کے چار سیمسٹر میں بانٹا گیا ہے۔ 100 نمبر کے پڑچوں کا امتحان کالج (30 نمبر) اور یونیورسٹی (70 نمبر) دونوں سطح پر ہوگا۔ سیمسٹر کے مطابق پڑچوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

**Semester : 01 سیمسٹر**

اس سیمسٹر میں چار پڑھے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پڑچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پڑچہ AECC کے تحت English Communication / MIL Communication کا سب کے لیے ہوگا۔

Paper : DSC 1A : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پڑچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب: قمر رئیس) [منتخب افسانے: شترج کی بازی، شکوہ شکایت، نجات، دوہیل، زیور کا ڈبہ]
2. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق): انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔ منتخب غزلیں: [الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ ندوانے کام کیا۔ ابتدا سے عشق ہے روتا ہے کیا۔ جو اس شور سے میر روتا رہے گا۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ فقیرانہ آئے صد اکر چلے۔]

3. اشعار نظیر (نظیر اکبر آبادی) [منتخب نظمیں: بخارہ نامہ، برسات کی بہاریں، کلجک، آدمی نامہ، روٹی]

[یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

**MIL**

Paper : MIL- 1 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : ادب کی غرض و غایت، فن داستان کوئی

حصہ نظم : انتخاب مسدس حالی، مستقبل، انتخاب ساقی نامہ

حصہ غزل : ولی دکنی، میر تقی میر، خواجہ میر درد

[اس پڑچے میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

**AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (Paper)**

AECC 1 : MIL Communication Urdu : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

املا نویسی، خط نویسی، درخواست نویسی اور مضمون نویسی کی جانکاری، مشق اور مہارت۔ دفتری اور کاروباری ضروریات کی انگریزی اصطلاحات اور ان کے اردو متبادل کی جانکاری۔ [یہ پڑچہ 50 نمبر کا ہوگا جس میں: ایک مضمون: 10 نمبر، ایک خط: 10 نمبر، ایک درخواست: 10 نمبر، اردو کے دس اصطلاحی الفاظ کے انگریزی متبادل: 10 نمبر، انگریزی کے دس اصطلاحی الفاظ کے اردو متبادل: 10 نمبر]



سمسٹر : 02

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Environmental Science کا سب کے لیے ہوگا۔

Paper : DSC 1B : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. شناخت (ش۔ اختر) [منتخب عنوانات : عصمت چغتائی، جیلانی بانو، شکیلہ اختر]

2. دیوان غالب: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[ منتخب غزلیں: 'یہ نتھی ہماری قسمت کہ وصال یا نہ ہوتا'، 'آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک'۔ 'دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے'۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کتو

کیا ہے۔ 'دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں'۔]

3. بانگِ درا (علامہ اقبال) [منتخب نظمیں : ہمالہ، نیا سوال، تصویر درد، حقیقت حسن، شمع اور شاعر]

[ یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح

کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Paper : MIL- 2 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : ناول کافن، اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

حصہ نظم : بدلی کا چاند، اے عشق کہیں لے چل، چارہ گر

حصہ غزل : راسخ عظیم آبادی، مرزا غالب، داغ دہلوی

[ اس پرچہ میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر

کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1Paper)

AECC 2 : Environmental Science : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Semester : 03 سیمسٹر

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت General Knowledge & Current Affairs کا سب کے لیے ہوگا۔

## CORE COURSE

Paper : DSC 1C : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)

2. دیوان درد (خواجہ میر درد) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں: 'مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا'۔ 'مدرسہ یاد دہر تھا یا کعبہ یاب ت خانہ تھا'۔ 'جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا'۔ 'تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا'۔ 'گیم تخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں'۔ 'دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی'۔ 'ارض و سما کہاں تری وسعت کو پا سکے'۔ 'مرا جی ہے جب تک تری جستجو ہے'۔ 'ہمیت چند اپنے ذمے دھر چلا'۔ 'ہم تجھ سے کس ہوں کی فلک جستجو کریں'۔]

3. نقش فریادی (فیض احمد فیض) [منتخب نظمیں : مجھ سے پہلی ہی محبت مرے محبوب نہ مانگ، تنہائی، چند روز اور مری جان، بول، اقبال]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

## MIL

Paper : MIL- 3 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اوپر قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : نیا افسانہ، اصناف شاعری

حصہ نظم : آوارہ، تنہائی، ایک لڑکا

حصہ غزل : شاد عظیم آبادی، حسرت موہانی، فراق گورکھپوری

[اس پرچے میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

## SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 1 : General Knowledge &amp; Current Affairs : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

سمسٹر : 04

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Personality Development کا سب کے لیے ہوگا۔

Paper : DSC 1D : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. چھوٹا ناگپور کی کہانیاں (ش۔ اختر) [منتخب افسانے: کمرہ نمبر تین، سورج بھگوان کاندھن، خاندان کی ناک، ایک نقطہ۔]
2. پیراہن جاں (منظر شہاب)

[منتخب نظمیں: چاندنی رات، میرے وطن، پریم چند، شجر کے چوتھے جگنو کا آخری سفر۔ منتخب غزلیں: وہ سفید خواجگی تھی، یہ سیاہ خواجگی ہے۔ تازہ رسم جفا کرے کوئی۔ پھر گرفتار خر دے عشق ماواں دیکھیے۔ کم ظرفی رنداں نے آخر برباد کیا میخانے کو۔ وہ جو ہیں غم گسار ہمارے بنے ہوئے۔ شہاب سازاٹھاؤ کہ دل کوچین ملے۔]

3. مثنوی کن فیکون [منتخب حصہ: علم اور ضرورت علم۔]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Paper : MIL- 4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اوپر قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب :	نقوش ادب
حصہ نثر :	دوادبی اسکول، تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
حصہ نظم :	رات کے بارہ بجے، میں کو تم نہیں ہوں، ایک خواب اور
حصہ غزل :	شاد تمکنت، بانی، مظہر امام

[اس پرچہ میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر

کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 2 : Personality Development : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Semester : 05 سیکسٹر

اس سیکسٹر میں چار پریچے ہوں گے دو (DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) کے دو پریچے ہوں گے۔ ایک Elective کا پریچہ ہوگا جس میں اردو یا کوئی دوسری زبان شامل نہیں ہوگی اور جسے دیے گئے مضامین میں سے چننا ہوگا۔ ایک پریچہ AECC کے تحت History & Culture of Jharkhand کا سب کے لیے ہوگا۔

## DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE 1A : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو صحافت اور ابلاغ عامہ

ابلاغ اور ابلاغ عامہ۔ ابلاغ عامہ کی اہمیت اور فوائد۔ ابلاغ عامہ کے مقاصد۔ صحافت اور صحافی۔ خبر اور اخبار۔ اخبار کے مشتملات۔ خبر کے اجزائے ترکیبی۔ خبر نویسی کے طریقے۔ خبر حاصل کرنے کے ذرائع۔ اخبار کا نظم و نسق۔ اردو صحافت کی مختصر تاریخ۔ ریڈیو اور ابلاغ عامہ۔ ٹیلی ویژن اور ابلاغ عامہ۔ انٹرنیٹ [یہ پریچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ذرائع ابلاغ (محمد اشفاق) :
2. رہبر اخبار نویسی (سید اقبال قادری) :
3. من شاہ جہانم (مفتی اعجاز ارشد قاسمی)
4. صحافت کیا ہے (اقبال حسین) :
5. مبادیات صحافت (ڈاکٹر جاوید حیات) :

OR / یا

Course Content : فارسی ادب کا تعارف

فارسی زبان و ادب کی روایت، فارسی ادب کے مختلف ادوار، فارسی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [فردوسی، حافظ، مولانا روم، شیخ سعدی، عمر خیام، امیر خسرو، نظیری، قاضی، بھپوری، پروین اعتصامی، علامہ اقبال] [یہ پریچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ضنادید عجم (مہدی حسن جعفری) :
2. تاریخ ادبیات فارسی (رضازادہ شفق)
3. فارسی شیریں (پروفیسر صدرالدین) :

Paper : DSE 2A : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

Course Content : لسانیات اور اردو زبان

اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے، زبان کی تعریف۔ لسانیات کی تعریف، لسانیات کا مقصد اور فوائد، زبان کا فطری ارتقاء، زبان کی ارادی تشکیل، زبان کے خاندان، ہند آریائی زبانیں۔ ہندوستان کی غیر آریائی زبانیں۔ پراکرت، اپ بھرنش، مغربی ہندی، کھڑی بولی، ہندوستانی۔ اردو رسم الخط۔  
[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا۔ 30 نمبر کے لئے لسانیات سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے لسانیات سے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم عروض سے 10 نمبر پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے اور 10 نمبر تقطیع کے لئے ہوں گے۔ تقطیع کے لئے تین اشعار میں سے ایک کی تقطیع کر کے بحر کا نام لکھنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. ہندوستانی لسانیات (محی الدین قادری زور) :
2. اردو لسانیات (شوکت سبزواری) :
3. اردو زبان کی تاریخ (مرزا ظہیر احمد بیگ) :

OR / یا

Course Content : ترجمہ نگاری

ترجمہ نگاری کا فن۔ ترجمہ نگاری کی اہمیت۔ ترجمہ کے مسائل۔ ترجمہ کے اقسام۔ نثر اور نظم کے ترجمے کا فرق۔ ترجمے کی عملی دشواریاں۔ ترجمہ نگاری کی اصطلاحات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے کسی عبارت کا اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کو دیا جائے گا۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے کسی انگریزی یا ہندی عبارت کا اردو ترجمہ کرنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. فن ترجمہ نگاری (خلیق انجم) :
2. ترجمہ کا فن اور وایت (قمر رئیس) :

GE (GENERIC ELECTIVE) : (1Paper)

GE 1 : : : Credit : 06 : : Total Marks : 70+30

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 3 : History & Culture of Jharkhand : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Semester : 06 سیکسٹر

اس سیکسٹر میں سیکسٹر 05 چار پرچے ہوں گے دو (DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) کے دو پرچے ہوں گے۔ اس پرچے میں متبادل بھی دیے جائیں گے جن میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ ایک Elective کا پرچہ ہوگا جس میں اردو یا کوئی دوسری زبان شامل نہیں ہوگی اور جسے دیے ہوئے مضامین میں سے چننا ہوگا۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Moral and Value Education کا سب کے لیے ہوگا۔

**DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)**

Paper : DSE 1B : : Credit : 05 : : Total Marks : 70+30

Course Content : اردو میں سیرت اور تاریخ اسلام

حضور ﷺ کی سیرت طیبہ۔ حضور ﷺ کی مکی زندگی۔ حضور ﷺ کی مدنی زندگی۔ ہجرت۔ غزوات۔ صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ۔ تجرہ الوداع۔ خلافت راشدہ۔ حضرت ابو بکرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عمرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عثمانؓ کا دور خلافت۔ حضرت علیؓ کا دور خلافت۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ اسلام (اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) :
2. مختصر تاریخ اسلام (ثروت صولت) :
3. رحمت عالم (سید سلیمان ندوی) :
4. جگر کوشہ آمنہ (تکلیل احمد) : ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، علی گڑھ

OR / یا

Course Content : عربی ادب کا تعارف

عربی زبان و ادب کی روایت، عربی ادب کے مختلف ادوار، دور جاہلیت، سبغہ معلقہ، اسلامی عہد، اموی دور، عباسی دور۔ عربی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [امراؤ اللیس، زہیر بن ابی سلمیٰ، عمر ابن کلثوم، کعب بن زہیر، فرزدق، ابونواس، جاحظ، ثعالبی، ابوالعلا المعری، احمد شوقی، حافظ ابراہیم، نجیب محفوظ]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ عربی ادب (عبد الحلیم ندوی) :
2. تاریخ ادب عربی (احمد حسن زیات، ترجمہ عبدالرحمن طاہر سورتی)

Paper : DSE 2B : : Credit : 05 : : Total Marks : 70+30

Course Content : تاریخ ادب اردو (نثر)

اردو کے نثری ادب کا تعارف۔ مختلف نثری اصناف کے نمائندہ نثر نگار۔ میرامن، ہر سید، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، ابوالکلام آزاد، پطرس بخاری، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، رشید احمد صدیقی، سہیل عظیم آبادی اور شکیلہ اختر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

**Books Prescribed**

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :

**Reference Books :**

1. اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ (سنیل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
2. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان چٹواری) :

یا / OR

**Course Content : تاریخ ادب اردو (انظم)**

اردو کے شعری ادب کا تعارف۔ مختلف شعری اصناف کے نمائندہ شعرا۔ ولی اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی، آتش لکھنوی، اکبر الہ آبادی، شاد عظیم آبادی، ناسخ لکھنوی، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، جمیل مظہری اور پروین شاکر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

**Books Prescribed**

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :

**Reference Books :**

3. اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین احمد) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
4. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (سنیل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

**GE (GENERIC ELECTIVE) : (1Paper)**

**GE 2 : :: Credit : 06 :: Total Marks : 70+30**

**SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)**

**SEC 4 : Moral and Value Education :: Credit : 02 :: Total Marks : 50**

**Credit : Core Course(12x6=72) + AECC(2x2=4) + SEC (4x2=8) + DSE(4x6=24) + GE(2x6=12) =120 Credits**

<b>[Marks:</b>	Sem. I - 350 Marks,	Sem. II - 350 Marks,	Sem. III - 350 Marks,
	Sem. IV - 350 Marks,	Sem. V - 350 Marks,	Sem. VI - 350 Marks,
	<b>TOTAL = 2100 Marks</b>		